Vente Gust. Lemaire

Le 21 Décembre 1906

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Marbres, Bronzes, Terres-Cuites, etc.

J. FIEVEZ, Expert

3, rue du Gentilhomme

BRUXELLES

1906
Dec. 21
Br Fi L

CATALOGUE

D'UNE TRÈS BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Dessins, Terres-Cuites, Bronzes, Marbres, etc.

Provenant de la succession de
feu M. **Gustave Lemaire,** en son vivant rédacteur en chef de
l'*Étoile belge*, et de M. le Comte de ***

dont la Vente publique aura lieu

LE VENDREDI 21 DÉCEMBRE 1906

à **2** heures précises de relevée

SOUS LA DIRECTION ET AU DOMICILE DE

J. FIEVEZ, Expert

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE, 3, rue du Gentilhomme

à BRUXELLES

L. 64975

EXPOSITION PUBLIQUE

Le JEUDI 20 DÉCEMBRE 1906, de 10 heures du matin à 5 heures de relevée

Conditions de la Vente

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 o/o pour frais.

Les œuvres se vendent dans l'état où elles se trouvent au moment de l'adjudication.

Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise, de quelque chef que ce soit.

Les objets adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

Les acheteurs seront tenus de faire enlever les objets acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

Les œuvres seront vendues avec garantie d'authenticité.

Bruxelles. — Imprimerie LHOEST, 26, rue de la Madeleine.

TABLEAUX MODERNES

1 LOUIS ARTAN

Marine.

Toile. Haut. 0.28 ; Larg. 0.50.

2 LE MÊME

Marine. Bateaux de pêche ostendais.

Toile. Haut. 0.23 ; Larg. 0.35.

3 THÉODORE BARON

Le Village de Wenduyne.

Toile. Haut. 0.63 ; Larg. 0.83.

4 THÉODORE BARON

Ruisseau à Modave.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.40.

5 E. BEERNAERT

Paysage.

Bois. Haut. 0.24 ; Larg. 0.40.

6 H. BELLIS

Nature morte. (Fraises et roses.)

Toile. Haut. 0.44 ; Larg. 0.60.

7 LE MÊME

Corbeille avec fleurs.

Toile. Haut. 0.70 ; Larg. 1.00

8 G. BERNIER

Vaches au pâturage.

Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0.47.

9 J.-B. BOSSUET

Vieux moulin à scier, près d'Ostende.

Bois. Haut. 0.13 ; Larg. 0.22.

10 E. BOUDIN

Paysage maritime.

Toile. Haut. 0.80 ; Larg. 1.20.

11 HIPP. BOULENGER

La Vache rousse.

Bois. Haut. 0.43 ; Larg. 0.60.

12 HIPP. BOULENGER

Paysage. (Effet du soir.)

Bois. Haut. 0,38 ; Larg. 0.32.

13 A. CALAME

Sous-Bois avec mare.

Toile. Haut. 0,31 ; Larg. 0.40.

14 JACQUES CARABAIN

Un coin du marché aux légumes à Padoue.

Toile. Haut. 0.77 ; Larg. 0.54.

15 LE MÊME

Vue de ville.

Toile. Haut. 0.42 ; Larg. 0.26.

16 JACQUES CARABAIN

Site d'Italie avec figures.

Bois. Haut. 0.17 ; Larg. 0.12.

17 F. CARPENTIER

Marine.

Toile. Haut. 0,60 ; Larg. 0,50.

18 CERANOS

Sous-Bois avec figure.

Toile. Haut. 0.74 ; Larg. 0.93.

19 F. CHARLET

Enfant jouant de l'accordéon.

Bois. Haut. 0.18 ; Larg. 0.22.

20 F. CHARLET

Jeune fille zélandaise.

Bois. Haut. 0.24 ; Larg. 0.18.

21 A. CLUYSENAAR

Intérieur d'église.

Toile. Haut. 0.61 ; Larg. 0.50.

22 COROT ?

Sous-Bois.

Bois. Haut. 0.35 ; Larg. 0.19.

23 A. CORTES

Paysage boisé avec figures et animaux.

Toile. Haut. 0.63; Larg 0.53.

47

24

24 FRANZ COURTENS

Paysage boisé avec troupeau de moutons.

Toile. Haut. 0.80 ; Larg. 0.60.

(Voir reproduction.)

25 H. DE BRAEKELEER

Intérieur avec escalier.

Toile. Haut. 0.59 ; Larg. 0.45.

26 A. DE CETNER

La Charmeuse de serpents.

Toile. Haut. 0.60 ; Larg. 0.95.

27 J.-H.-L. DE HAAS

Vaches au pâturage.

Bois. Haut. 1.10 ; Larg. 0.85.

(Voir reproduction.)

28 J.-H.-L. DE HAAS

Bœuf dans un paysage.

Bois. Haut. 0.31 ; Larg. 0.47.

29 JEAN DE GREEF

Paysage avec moulin à eau.

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 0.44.

30 LE MÊME

Lisière de forêt.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.28.

31 EUGÈNE DELACROIX (Signé)

Paysans napolitains buvant l'eau d'une mare. (Crépuscule.) Réplique.

Sur toile, portant au revers l'adresse de la Maison Delforge et Carpentier, marchands de couleurs, boulevard Montmartre, Paris.

Haut. 0.58 ; Larg. 0.72.

(Voir reproduction.)

32 G. DEN DUYTS

Paysage avec figures.

Toile. Haut. 0.60 ; Larg. 0.45.

33 DE SCHRYVER

Nature morte. (Raisins)

Toile. Haut. 0.56 ; Larg. 0.81.

34 ALBRECHT DE VRIENDT

Marguerite.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.27.

35 AD. DILLENS (?)

Femme turque jouant de la mandoline.

Toile. Haut. 0.38 ; Larg. 0.29.

36 LOUIS DUBOIS

Paysage avec figure.

Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0.46.

37 LE MÊME

Marine.

Bois. Haut. 0.16 ; Larg. 0.33.

38 LE MÊME

Paysage. (Effet du soir.)

Bois. Haut. 0.16 ; Larg. 0.33.

39 LE MÊME

Sous-Bois.

Bois. Haut. 0.21 ; Larg. 0.15.

40 TH. GERARD

Vase avec fleurs.

Toile. Haut. 0.70 ; Larg. 0.55.

41 V. GILSOUL

Paysage avec chaumière.

Toile. Haut. 0.24 ; Larg. 0.34

42 LE MÊME

Paysage avec berger et moutons.

Toile. Haut. 0.24 ; Larg. 0.32

43 KLUYVER ?

Paysage.

Bois. Haut. 0.24 ; Larg. 0.32.

44 B.-C. KOEKKOEK

Paysage d'hiver avec patineurs.

Bois. Haut. 0.21 ; Larg. 0.28.

45 J.-H.-B. KOEKKOEK

Marine.

Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0.54.

46 P. KUHSTOHS

Marine.

Bois. Haut. 0.25 ; Larg. 0.31.

47 V. LAGYE

Jeune cliente chez la vieille antiquaire.

Bois. Haut. 0.56 ; Larg. 0.44.

(Voir reproduction.)

48 G. LEMAIRE

Le Baas (Beau) c'est le laid. (Sujet humoristique.)

Toile. Haut. 1.00 ; Larg. 1.25.

49 W. LINNIG JUNIOR

Le Berceau vide.

Bois. Haut. 0.24 ; Larg. 0.38.

50 AM. LYNEN

Vue de ville avec figures.

Bois. Haut. 0.45 ; Larg. 0.37.

51 ALF. MADOU

Vue d'un canal avec bateaux.

Toile. Haut. 0.92 ; Larg. 0.65.

52 ALF. MADOU

Paysage maritime.

Toile. Haut. 0.22 ; Larg. 0.41.

53 C. MEUNIER

Portrait d'enfant.

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.33.

54 LOUIS MONZEÉS

Les Joueurs d'échecs.

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 0.45.

55 FRANÇOIS MUSIN

Bateaux sur l'Escaut.

Bois. Haut. 0.45 ; Larg. 0.37.

56 FRANÇOIS MUSIN

Plage avec barques de pêche.

Bois. Haut. 0.19 ; Larg. 0.25.

57 L. M. (Signé)

Marine.

Bois. Haut. 0.14 ; Larg. 0.29.

58 A. OTTEVAERE

Paysage avec chèvres et figures.

Toile. Haut. 0.37 ; Larg. 0.47.

59 PAREDÈS

Intérieur d'une bibliothèque de l'époque Louis XV avec figures.

Bois. Haut. 0. 27; Larg. 0.40.

60 H. PIERON

Paysage traversé d'une rivière.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.22.

61 JULES RAGOT

Nature morte. (Vase et fleurs.)

Bois. Haut. 0.60 ; Larg. 0.41.

62 H. RONNER

Nichée de chats.

Bois. Haut. 0.47 ; Larg. 0.37.

63 G. ROSSI

Vue de Sainte-Marie du Salut (Venise).

Toile. Haut. 0.33 ; Larg. 0.40.

64 G. ROSSI

Vue du Palais des Doges (Venise).

Toile. Haut. 0.33 ; Larg. 0.40.

65 EUG. SMITS

Jeune fille avec brouette.

Toile. Haut. 0.37 ; Larg. 0.26.

66 LE MÊME

Jeune femme. (Rêverie.)

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 0.45.

67 AG. STEVENS

Buste de jeune femme.

Toile. Haut. 0.75 ; Larg. 0.55.

68 ALF. STEVENS

Deux dames. (Esquisse pour le tableau l'*Histoire du siècle*.)

Esquisse peinte avec un brio admirable, justifiant de tout point ce qu'un connaisseur distingué disait un jour d'Alfred Stevens en le qualifiant « la meilleure palette du siècle ».

Toile. Haut. 0.65 ; Larg. 0.38.

(Voir reproduction.)

69 LE MÊME

La Femme au bouquet.

Bois. Haut. 0.24 ; Larg. 0.18.

70 LE MÊME

Dame en toilette de soirée. (Ebauche.)

Bois. Haut. 0.72 ; Larg. 0.57.

71 JOSEPH STEVENS.

Chien de chasse dans la neige.

Toile. Haut. 0.33 ; Larg. 0.40.

(Voir reproduction.)

72 LE MÊME

Cheval de maraîcher des environs de Malines.
(Etude.)

Papier marouflé. Haut. 0.36 ; Larg. 0.30.

73 LE MÊME

La Première Leçon. Piqueur dressant un cheval.
(Etude.)

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.55.

74 LE MÊME

Terre-neuve sortant de l'eau. (Etude.)

Papier marouflé. Haut. 0.30 ; Larg. 0.36.

75 JOSEPH STEVENS

Chien anglais (Hariers). (Étude.)

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.39.

76 LE MÊME.

Chien de la marquise. (Etude.)

Bois. Haut. 0.23 ; Larg. 0.32.

77 F. TOUSSAINT

Fantaisie.

Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0.39.

78 CH. TREMERIE

L'Apprenti.

Toile. Haut. 0.50 ; Larg. 0.40.

79 FR. VAN DAMME

Paysage d'hiver.

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 1.00.

80 LE MÊME

Canal gelé avec patineurs.

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 1.00.

81 CH. VAN DEN EYCKEN

Nichée de chats.

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.31.

82 EUG. VAN GELDER

Le Bouquet.

Toile. Haut. 1.40 ; Larg. 1.00.

83 EUG. VAN GELDER

Une bonne affaire.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.26.

84 VAN HULLE

Vaches au pâturage.

Bois. Haut. 0.50 ; Larg. 0.70.

85 J. VAN IMSCHOOT

Chasseurs à cheval français.

Toile. Haut. 0.22 ; Larg. 0.31.

86 LE MÊME

Bataille.

Toile. Haut. 0.24 ; Larg. 0.40.

71

31

87 J. VAN KIERSBILCK

Bouquetière italienne.

Toile. Haut. 0.75 ; Larg. 0.65.

88 THÉO VAN RYSSELBERGHE

Une rue à Tanger.

Bois. Haut. 0.70 ; Larg. 0.46.

89 P. VAN SCHENDEL

Marché aux poissons (Bruxelles.) Effet de lumière.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.16.

90 TH. VERSTRAETEN

Paysage avec mare et fours à briques.

Toile. Haut. 0.33 ; Larg. 0.53.

91 ALF. VERWÉE

Paysage (Knocke).

Bois. Haut. 0.21 ; Larg. 0.37.

92 VIOLLET-LE-DUC

Paysage. Bords de la Seine.

Toile maroufiée. Haut. 0.27 ; Larg. 0.34.

93 A. WALDORP

Paysage avec moulins et figures.

Bois. Haut. 0.32 ; Larg. 0.45.

94 G. WAPPERS

Seigneurs et Dames. (Etude.) Deux pièces.

Chacun : Toile. Haut. 0.60 ; Larg. 0.50.

95 G. WAPPERS

Intérieur avec figures.

Bois. Haut. 0.33 ; Larg. 0.25.

96 A. WIERTZ

Portrait de femme.

Bois. Haut. 0.16 ; Larg. 0.13.

97 FL. WILLEMS

Galanterie. Intérieur avec deux figures.

Toile. Haut. 0.65 ; Larg. 0.48.

(Voir reproduction.)

98 INCONNU

C'est un canard ! (Sujet humoristique.)

Carton. Haut. 0.73 ; Larg. 0.87.

AQUARELLES, DESSINS, ETC.

99 **Hipp. Boulenger.** Paysage. (Aquarelle.)

100 **Amédée Lynen.** Danseurs. (Idem.)

101 **Alfred Hubert.** Scène de cabaret. (Idem.)

102 **Le même.** Marche militaire. (Idem.)

103 **Ag. Stevens.** Sous-Bois. Clair de lune. (Pastel.)

104 **H. Stacquet.** Belle journée à la côte. (Aquarelle.)

105 **Alf. Cluysenaer.** Jeune Marocaine. (Idem.)

106 **J. Mellery.** Intérieur avec figures. (Crayon.)

107 **Th. Hannon.** Sous-Bois. (Aquarelle.)

108 **V. Uytterschaut.** Lisière de bois. (Idem.)

109 **Le même.** Paysage boisé. (Idem.)

110 **Le même.** Paysage. (Idem.)

111 **V. Lagye.** Faust et Marguerite. (Dessin.)

112 **F. Rops.** L'Arbre de la Science. (Dessin au crayon.)

113 **Le même.** Tête d'homme. (Aquarelle.)

114 **Van Acker.** Portrait de M^me^ la baronne de Stappens de Harnes. (Gouache.)

115 **F. Rops.** Ma Voisine à Monte-Carlo. (Dessin à la plume.)

116 **F. Charlet.** Eglise à Nieuport. (Aquarelle.)

117 **Le même.** Petit Pêcheur. (Idem.)

118 **Enosor.** Modèle d'artiste. (Idem.)

119 **Schlobach.** Jeune fille. (Encre de Chine.)

120 **F. Charlet.** Village hollandais. L'Ecluse. (Aquarelle.)

121 **Hoyser.** Vue de ville. (La Haye.) (Sepia.)

122 **G. Meyer.** Vue de ville. (Dinant.) (Dessin à la plume.)

123 **J.-B. Bossuet.** Vue de Huy. (Dessin au crayon.)

124 **Charlotte Elles.** Paysan slovaque. (Aquarelle.)

125 **G. Koller.** Vue de ville. (Dessin.)

126 **Ch. Jacque.** Troupeau de moutons. (Eau-forte.)

127 **Hipp. Boulenger.** Paysage. (Fusain.)

128 **Inconnu.** Portrait du comte Félix de Mérode en costume de combattant de 1830. (Aquarelle encadrée.)

BRONZES

129 **Jef Lambeau.** Femme nue couchée. Sujet d'encrier.

130 **J. Dillens.** La Prière. Socle en bois sculpté.

131 **Portrait de J. Dillens** en haut-relief rond portant l'inscription : *Royal Waterzoe.* Dillens, statuaire, 1887. Fait par lui-même.

132-133 **Deux hauts-reliefs,** reproductions du Musée de Naples. Figures d'hommes antiques. Encadrés.

134 **Statuette** représentant Vénus portant des amours. Marbre.

MARBRES

135 **Groupe** en labrador, copie d'après Jean de Bologne. L'Enlèvement des Sabines. Sur le socle, le même sujet est traité en haut-relief.

136 **Buste de Napoléon I^er^** en marbre blanc. Socle.

137 **Buste de Laura** en marbre blanc partiellement doré. Copie d'après le Musée de Florence.

68

97

TERRES-CUITES

138 **Auguste Moreau**. Groupe de deux enfants. Signé.

139 **J. Dillens**. Amphitrite. Signé. Socle.
Don à M. Lemaire, président de la *Royal Waterzoe*.

140 **Vanden Bossche**. Buste de jeune femme.

---

141 **Plâtre** original par De Vreese. Groupe équestre.

142 **Bas-relief**, plâtre original de J. Dillens. Les Trois Maïeurs.

ILAP94-D1508